

Règles de **position**

À propos des sons [an], [in] et [on]

Règles	Exemples
1. Ces sons s'écrivent le plus souvent <i>an</i> ou <i>en</i> , <i>in</i> , <i>on</i> .	balance, entreprise, intérêt, fontaine
2. Devant <i>b</i> , <i>p</i> et <i>m</i> , ces sons s'écrivent <i>am</i> ou <i>em</i> , <i>im</i> , <i>om</i> . Exception : bon on .	jam be , novemb re , timb re , nomb re , shampo ing , temp le , simp le , tromp e , emm ener , imm an quable

À propos de la lettre **g**

Règles	Exemples
1. La lettre g a le son du "g dur" devant les voyelles a , o , u .	magasin, engourdi, défigurer
2. La lettre g a le son du "g doux" devant les voyelles e , i et y .	neige, allergie, gymnastique
3. La lettre e adoucit le g devant a , o et u .	échangeable, nageoire, gageure (prononcer [gajur])
4. La lettre u durcit le g devant e , i et y .	algue, guillemet, Guylaine

À propos de la lettre **s**

Règles	Exemples
1. La lettre s a normalement le son [s].	biscuit, cactus, castor, liste, stratégie, pistolet
2. Entre deux voyelles, la lettre s a le son [z].	blouse, dinosaure, fraise, lasagne, usure, visage
3. Entre deux voyelles, les lettres ss ont le son [s].	assez, brossage, dossier, essai, fissure, odysée