

Connaissance du schéma narratif



1. Situation initiale

Elle répond habituellement à 4 questions :

| Questions | Définitions |
|-----------|--|
| Qui ? | Le héros ou l'héroïne de l'histoire, la personne qui jouera le rôle principal. |
| Où ? | Le lieu dans lequel évoluera le héros ou l'héroïne : pays, région, ville, maison, moyen de transport, etc. |
| Quand ? | Le moment, l'époque, le temps où se déroule le récit : <ul style="list-style-type: none">- saison- moment de l'année- moment de la journée |
| Quoi ? | C'est l'action que le personnage principal est en train de faire quand le récit commence. Ex. : lire, écouter de la musique, se promener, etc. |

2. L'élément déclencheur

Il est introduit : par un adverbe ou un indicateur de temps ou de lieu.
Ex. : Soudain, ce jour-là, tout à coup, un jour, brusquement, etc.

| Questions | Définitions |
|------------------------------|--|
| Qu'arrive-t-il ? | C'est la menace, le danger ou la surprise. |
| Qui est menacé ? | Le héros ou l'héroïne est en danger. On présente l'ennemi ou l'opposant qui est une menace pour le héros. Ex. : tempête de neige, incendie, monstres, animal, etc. |
| Où la menace a-t-elle lieu ? | L'élément déclencheur se situe dans le milieu où le personnage principal évolue. |

L'élément déclencheur est toujours raconté à l'aide de procédés qui créent des effets de suspense, de peur, d'angoisse, etc.

3. Les péripéties (une par paragraphe)

Ce sont des moyens utilisés pour se mettre à l'abri de la menace. On y nomme le personnage, mais on décrit surtout les actions : le quoi et le comment. Ce sont les tentatives du personnage principal pour se sortir d'une situation difficile. **On veut des explications !**

On y retrouve les différentes tentatives.

Les péripéties sont souvent introduites par : mais, alors, puis, ensuite, etc.

Lorsqu'il y a plus d'une péripétie, différents événements amènent les différentes tentatives du personnage principal pour trouver une solution.

On emploie des procédés qui créent tantôt des effets de suspense, de peur et d'angoisse, tantôt des effets de calme, d'apaisement et de retour à la sérénité.

4. Le dénouement

C'est l'événement qui vient **résoudre le problème**, réaliser le projet ou combler le désir ou le besoin du personnage principal. Le résultat doit donc toujours être lié à l'élément déclencheur. C'est le point où aboutit et se résout une intrigue, il met fin aux péripéties. Le héros ou un événement inattendu résout le problème.

5. La situation finale

C'est la conclusion du récit. On peut **raconter** ou **décrire la victoire** du personnage principal avec ses sentiments ou ses actions. Cette victoire doit être une suite logique des péripéties vécues tout au long de l'histoire.