

Scène 1

(Le rideau est fermé. Cette scène se passe en enfer. Le décor est placé à l'avant-scène, devant le rideau. Il y a quatre trônes pour les diables et une grande flamme orangée accrochée au rideau. On entend une musique diabolique. Les actions sont jouées sans parole. La musique sert de support à l'action. Satan entre en traînant les pieds. Il se laisse tomber sur son trône. Il s'enveloppe dans une grosse couverture qui se trouvait là. Il a froid et il s'ennuie. Belzébuth entre, suivi de Méphistophélès qui le retient et passe devant lui. Belzébuth n'est pas content. Il devance Méphistophélès et, discrètement, il lui fait un croc-en-jambe. Méphistophélès tombe sur Satan, qui le repousse brusquement sans rien dire. Méphistophélès se retrouve assis sur son trône. Belzébuth est fier de son coup et il s'assoit à son tour. Puis Belzébuth et Méphistophélès commencent à grelotter, mais ils n'ont rien pour se couvrir. La musique s'arrête et Lucifer entre. Il est en colère.)

LUCIFER

1. Ça ne peut plus durer.

SATAN

2. Que veux-tu dire, Lucifer ?

LUCIFER

3. L'enfer se refroidit.

BELZÉBUTH, SATAN ET MÉPHISTOPHÉLÈS *(Ils grelottent.)*

4. C'est vrai.

LUCIFER

5. Nous n'avons plus aucun esclave pour alimenter les fournales.

BELZÉBUTH

6. Impossible ! Il y en a des centaines.

MÉPHISTOPHÉLÈS

7. Quand es-tu descendu aux fournales la dernière fois ?

BELZÉBUTH

8. Il y a de cela une... *(Il réfléchit.)* une ou deux éternités.

LUCIFER (*impatient*)

9. Justement, Belzébuth, il y a longtemps que ces damnés ont gagné leur « ciel ».

(Belzébuth, Satan et Méphistophélès se bouchent les oreilles. Ils grimacent en entendant le mot « ciel ».)

BELZÉBUTH, SATAN ET MÉPHISTOPHÉLÈS

10. Silence, Lucifer.

SATAN (*Il se lève brusquement. Il est en colère.*)

11. Je t'interdis de prononcer le mot (*Il épelle.*) c-i-e-l devant moi.

LUCIFER

12. Je le prononcerais tant qu'il le faudra, si cela peut te faire bouger, espèce de vieux croûté !

SATAN (*insulté*)

13. Je vais te faire ravalier tes paroles...

(Satan se place comme un taureau qui se prépare à attaquer le torero. Il fonce sur Lucifer, qui ne fait qu'un petit geste pour l'éviter. La poursuite continue. Satan court à droite et à gauche, tandis que Lucifer bouge à peine pour l'éviter. Pendant cette poursuite où seul Satan s'épuise, Belzébuth et Méphistophélès, qui sont habitués à ce genre de démonstration, sortent un jeu de cartes et jouent à « rouge ou noir ». Après un certain temps, Satan s'essouffle. Finalement, il se laisse tomber sur son trône sans jamais avoir effleuré Lucifer. Celui-ci s'assoit dignement sur le sien et il se recoiffe. Belzébuth et Méphistophélès rangent le jeu de cartes. Ils se lèvent en même temps. Ils parlent solennellement.)

BELZÉBUTH

14. Moi, Belzébuth !

MÉPHISTOPHÉLÈS

15. Et moi, Méphistophélès !

BELZÉBUTH

16. Nous avons réfléchi sérieusement à la question du refroidissement de l'enfer...

LUCIFER (*ironique*)

17. Ah bon! Je croyais vous avoir vus jouer aux cartes, mais j'ai dû me tromper... par tous les saints du ciel!

(Les trois autres diables grimacent.)

SATAN (*Il se fâche.*)

18. Ne recommence pas, Lucifer, sinon...

MÉPHISTOPHÉLÈS (*calmement*)

19. Du calme, Satan... (*Il regarde Lucifer.*) Tranquille, Lucifer... (*Il reprend son discours.*) Nous en sommes venus à la conclusion que nous avons besoin de nouveaux damnés.

LUCIFER (*moqueur*)

20. Bravo! Vous êtes très, très forts...

BELZÉBUTH (*Il regarde Lucifer avec un soupir d'impatience.*)

21. Nous devons donc mettre au point un piège à humains.

SATAN

22. Voilà qui est intéressant... Et si nous allions nous-mêmes sur la terre signer un pacte avec certains d'entre eux?

LUCIFER

23. J'aime bien cette idée. (*Il regarde le public.*) Commençons par choisir nos victimes.

(La musique diabolique du début recommence. Les diables descendent dans la salle et ils se promènent parmi le public. Chaque diable choisit une personne de la salle et il la fait monter sur la scène. La musique s'arrête.)

MÉPHISTOPHÉLÈS (*Il regarde chaque personne.*)

24. Mmm... Je ne suis pas certain que ces personnes feront l'affaire...

BELZÉBUTH

25. Elles sont trop modernes.

(À ce moment, les bûcherons et les bûcheronnes entrent par la porte de la salle. Ils avancent lentement vers la scène. Ils tiennent tous une hache [en carton] et ils sont vêtus d'une chemise à carreaux et d'une ceinture fléchée. C'est l'automne et ils se dirigent vers leur camp.)

JOSAPHAT (*Il montre la scène.*)

26. On arrive ! Le campement est au « **bouffe** » du chemin là-bas.

JÉRÉMIE

27. Une bonne baignade dans la rivière ne me fera pas de tort.

LIONEL

28. Je n'osais pas te le dire, mon Jérémie !

(Jérémie devient mal à l'aise. Les autres rient.)

JOSÉPHINE

29. Veux-tu « **ben** » arrêter de l'« **étriver** », Lionel !

JANOU (*Elle parle à Lionel.*)

30A D'ailleurs, tu devrais y penser, toi aussi, mais avec une bonne barre de savon en plus.

(Tout le monde rit, même Lionel. Mimi, la cuisinière, a accroché ses chaudrons après son sac.)

30B

Pour une fois t'a "ben" raison Janou !
MIMI

31. Pendant ce temps-là, je vais vous cuisiner de bonnes galettes à ma façon.

HENRI

32. Et ce sont les meilleures, je peux vous le garantir.

BERTHE

33. Dis-moi donc, comment tu sais ça, Henri ?

(Henri n'a pas le temps de répondre, car Émilien intervient.)

ÉMILIEN

34. Voyons, Berthe ! Henri ne serait jamais venu bûcher si on n'avait pas eu la meilleure cuisinière de la place.

CLOTILDE (*moqueuse*)

35. Depuis qu'il est tout petit que son estomac, c'est de l'**or en barre**...

(Tous éclatent de rire, puis ils disparaissent derrière le rideau. Les diables les ont regardés passer. Ils sont enthousiasmés.)

SATAN

36. Un groupe de bûcherons et de bûcheronnes d'antan!
Ça ferait sûrement de bons petits diables.

LUCIFER

37. Cette fois, je suis d'accord avec toi, Satan.

BELZÉBUTH *(Il s'adresse aux personnes de la salle qui sont montées sur la scène.)*

38. Excusez-nous, messieurs dames, mais on vient de **trouver chaussure à notre pied.**

MÉPHISTOPHÈLES

39. Foi de Méphistophélès, vous pouvez, sans crainte, retourner d'où vous venez.

(Il leur indique leurs chaises. Les personnes du public retournent à leurs places dans la salle. Les quatre diables se réunissent. Ils disent les prochaines répliques très lentement, comme s'ils jetaient un mauvais sort.)

SATAN

40. Ces bûcherons et bûcheronnes du Québec...

LUCIFER

41. ...signeront bientôt un pacte avec le diable.

BELZÉBUTH

42. Ils accepteront de courir la chasse-galerie...

MÉPHISTOPHÈLES

43. ... pour fêter la nouvelle année avec leurs familles.

LES QUATRES DIABLES

44. Et ils y perdront leur âme.

(Ils éclatent d'un rire diabolique et ils sortent de scène.)