

Scène 4

187

CLOTILDE

Les diables ne nous ont pas menti. Le canot est là.

(Tout le monde a froid.)

ÉMILIEN

188. J'espère qu'il file vite parce qu'il fait un **froid de canard**.

JOSAPHAT

189. Assez traîné. Installez-vous. J'ai hâte d'être à la maison.

Hubert
189. B. *T'as ben raison Jo. J'ai hâte de voir ma famille*
(Tout le monde s'installe.)

BERTHE *(Elle regarde Mimi.)*

190. Mimi ! Mets le foulard.

MIMI

191. Je vais dire la formule, « pis » je le mettrai après.

LES AUTRES

192. Tout de suite...

(Mimi est déçue, mais elle met le foulard. Les autres disent la formule magique.)

JOSAPHAT, JOSÉPHINE ET JANOU Hubert

193. Acabri, acabra, acabram ! Canot d'écorce, envolé-tol dans les alrs.

JÉRÉMIE, LIONEL ET BERTHE *(Ils continuent la formule.)*

194. Vole par-dessus les montagnes et conduis-nous jusque dans notre village.

CLOTILDE, HENRI ET ÉMILIEN *(Ils terminent la formule.)*

195. Acabri, acabra, acabram ! Canot d'écorce, file plus vite que le vent.

(Pour le voyage, le canot peut rester sur place. On voit seulement les passagers qui rament. Les mouvements du corps bien synchronisés donneront l'impression que le canot décolle, accélère, ralentit, tourne à gauche ou à droite. Le voyage est accompagné par une musique de circonstance. Pendant le voyage, Lucifer entre en tenant une croix d'église, qui représente un clocher. Pour qu'on imagine que le canot avance, c'est Lucifer qui fonce sur le canot.)

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.

JOSÉPHINE (*Elle crie.*)

- Hubert — 196. Attention ! Droit devant, c'est le clocher de notre église !
faut pas l'toucher.
(*Ensemble, avec un mouvement du corps, les rameurs évitent le clocher. Les autres diables, qui les surveillent, applaudissent la manœuvre. Ils sont très satisfaits. Ils disparaissent, ainsi que Lucifer avec le clocher d'église.*)

JÉRÉMIE

197. Regardez en bas, c'est mon champ. Descendons !
(Les rameurs font quelques manœuvres d'atterrissage. Puis ils rangent les avirons dans le canot et ils en descendent. Mimi enlève son foulard. La musique s'arrête.)

JANOU

198. Bravo, Mimi, tu as tenu ta parole...

MIMI

199. Crois-moi : une fois rendu à la maison, je vais m'en donner à cœur joie.

HENRI

200. Du calme, Mimi, personne ne doit savoir qu'on a couru la « chasse-galerie ».

LIONEL

- Hubert — 201. Henri a raison. On racontera qu'on est venus par les bois comme d'habitude et malgré la tempête.

- Hubert — *et qu'on gelait d'froid*
JANOU
202. Surtout, n'oubliez pas qu'on doit tous revenir ici avant quatre heures du matin.

(Ils s'embrassent et ils se serrent la main en se souhaitant une bonne année. Puis ils s'en vont. On entend une musique de rigodon. Les diables arrivent. Sur la scène, on voit les diables s'amuser et danser. À trois reprises, ils s'arrêtent pour vérifier l'heure.)

SATAN

203. Il est une heure du matin.
(Les diables s'amuseent.)

BELZÉBUTH

204. Il est deux heures du matin.
(Les diables s'amuseent.)

MÉPHISTOPHÈLES

205. Il est trois heures du matin.
(Les diables s'amuseent. Tout à coup, la musique s'arrête.)

LUCIFER

206. Il est trois heures quarante-cinq. Cachons-nous, ils arrivent.
(Les diables disparaissent. Les bûcherons et les bûcheronnes arrivent en courant. Ils s'énervent. On les sent fatigués et inquiets.)

JOSÉPHINE

207. Dépêchez-vous, il faut partir. On se racontera notre solrée une fois rendus au camp.

CLOTILDE

208. Je veux quand même vous dire un gros merci. Le cheval de bois a eu « ben » du succès.

ÉMILIE

209. Ça fait plaisir à entendre... *(Il regarde Mimi.)* Mimi, mets ton bâillon, on part.
(Tout le monde s'installe.)

JOSAPHAT, JOSÉPHINE ET JANOU

210. Acabri, acabra, acabram ! Canot d'écorce, envole-toi dans les airs.

JÉRÉMIE, LIONEL ET BERTHE *(Ils continuent la formule.)*

211. Vole par-dessus les montagnes et conduis-nous jusqu'à notre campement.

CLOTILDE, HENRI ET ÉMILIE *(Ils terminent la formule.)*

212. Acabri, acabra, acabram ! Canot d'écorce, file plus vite que le vent.

(La musique du voyage commence. Les rameurs font les mêmes manœuvres que la première fois, mais on les sent fatigués. Très peu de temps après, Satan apparaît avec un clocher d'église. Les rameurs évitent facilement le clocher. C'est au tour de Belzébuth d'apparaître avec une autre croix. Jérémie crie.)

JÉRÉMIE

213. Attention, voilà un autre clocher!!!

(Les rameurs évitent le clocher. Ils continuent à ramer, mais ils baissent la tête et ils semblent s'endormir. Méphistophélès apparaît à son tour avec une croix.)

JOSAPHAT *(Il voit la croix au dernier moment.)*

214. Attention, il faut l'éviter!

(Les rameurs font la manœuvre, mais Jérémie, Émilien, Clotilde et Joséphine ne se sont pas réveillés. Lucifer apparaît avec une croix.)

BERTHE

215. Encore un clocher... *(Ils l'évitent.)* C'est incroyable, ça fait quatre clochers qu'on évite.

JANOÙ

216. Les... oups!... *(Elle s'arrête avant de prononcer le mot « diable ».)*
Eux autres veulent avoir notre peau.

LIONEL

217. Arrêtez de parler et concentrez-vous...

(Pendant un long moment, il ne se passe rien. Berthe, Henri, Janou et Lionel s'endorment à leur tour. Satan arrive avec un dernier clocher. Mimi est la seule réveillée, mais le bâillon l'empêche de crier. Elle l'enlève.)

MIMI

218. Attention au clocher!!!

(Seul Henri se réveille. Ils réussissent tous deux à l'éviter. Mimi et Henri sont soulagés.)

HENRI

- 219.** Mimi, réveille les autres. On est presque rendus. Il faut tenir le coup...

MIMI *(Elle crie.)*

- 220.** Vous ne nous aurez pas, espèces de vieux « diables » rabougris !

(Sur ces mots, on entend rire les diables. Les lumières clignotent. Le rideau s'ouvre sur un décor d'enfer. Les bûcherons et les bûcheronnes sont projetés en enfer, c'est-à-dire sur la scène. Ils laissent le canot renversé à l'avant-scène de façon qu'il soit le moins visible possible. Les humains sont par terre et ils ne bougent plus.)