

Scène 5

(Les diables entrent en riant. Ils sont triomphants. Satan secoue les humains.)

SATAN

221. Allez, debout ! Vous êtes maintenant nos esclaves.

(Les bûcherons et les bûcheronnes se lèvent les uns après les autres.)

JOSAPHAT

222. Vos esclaves ! Il n'en est pas question.

Hubert - *Jamais d'la vie. On ne sera jamais vos esclaves.*

MIMI *(Elle parle aux diables.)*

223. C'est à cause de moi si mes amis se retrouvent ici. Alors gardez-moi et libérez-les.

BELZÉBUTH

224. Pas question ! Vous allez tous vous rendre à la chaufferie.

MÉPHISTOPHÉLÈS

225. Vous alimenterez le feu pour réchauffer l'enfer.

LUCIFER

226. Nous avons conclu un pacte et vous ne l'avez pas respecté.
(Il leur indique une coulisse.) Allez ! Aux fournaises...

LES QUATRE DIABLES

227. Et que l'enfer se réchauffe !

(Les humains s'assoient par terre, les bras croisés. Ils font face aux diables.)

JÉRÉMIE

228. Nous ne bougerons pas d'ici. D'ailleurs, ce pacte ne vaut rien.

LES QUATRE DIABLES

229. Et pourquoi ?

LIONEL

230. Parce que vous avez triché.

Hubert - *C'est vrai ! Tricheurs !*

HENRI

231. Vous avez fait apparaître de faux clochers d'église.

ÉMILIE

232. Le seul vrai était le premier, celui de notre village.

BERTHE

233. Vous nous avez épuisés avec des illusions de clochers.

JANOU

234. Et vous avez obligé Mimi à enlever son bâillon.

JOSÉPHINE

235. Sans vos tricheries, nous serions au camp depuis longtemps.

CLOTILDE

236. Alors vous nous laissez partir, et avec des excuses à part ça.

(Les humains se lèvent d'un même élan avant de dire ensemble la prochaine réplique.)

Hubert

— Aller, on attend toujours des excuse et
LES HUMAINS on part.

237. Point final.

SATAN *(Il s'amuse.)*

238. Mais c'est une mutinerie !

LES HUMAINS

239. C'est une rébellion.

LES QUATRE DIABLES *(Ils réfléchissent.)*

240. Mais... c'est la même chose !

JOSAPHAT

241. En effet ! Alors adieu, messieurs les démons.

JÉRÉMIE

242. Et au plaisir de ne jamais vous revoir.

(Les humains font un mouvement vers la sortie, mais les diables leur bloquent le chemin.)

BELZÉBUTH *(sévère)*

243. Suffit ! Vous êtes en enfer et vous y resterez pour l'éternité.

(Les quatre diables se laissent emporter par leur enthousiasme.)

MÉPHISTOPHÈLES

244. Nous sommes les maîtres du royaume infernal.

LUCIFER

245. Et c'est nous qui décidons du sort de chaque esclave.

SATAN

246. Nous anéantirons votre volonté et vous ramperez à nos pieds.

BELZÉBUTH

247. Vous deviendrez notre armée de petits diables.

MÉPHISTOPHÉLÈS

248. Sous nos ordres, vous détruirez le *(Il épelle le mot.)* C-I-E-L.

LUCIFER

249. Et le mal régnera partout et pour toujours...

LIONEL *(très calme)*

250. Bon, maintenant que vous avez fini de dire vos niaiseries, nous partons. *(À ses amis.)* Venez-vous-en...

LES QUATRE DIABLES *(menaçants)*

251. Ne bougez pas.

(Les humains s'arrêtent.)

BELZÉBUTH

252. Vous ne pouvez pas partir.

MÉPHISTOPHÉLÈS

253. Est-ce clair ?

HENRI *(décidé)*

254. On va partir.

ÉMILIE

255. « C'est-tu » clair ?

(Chaque humain sort un pistolet à eau qu'il cachait dans une poche. Les diables éclatent de rire.)

LUCIFER

256. Si vous pensez nous faire peur, c'est raté. Les balles de vos armes imbéciles n'ont aucun effet sur nous.

MIMI

257. Imaginez-vous qu'on s'en doutait. C'est pourquoi on a apporté une nouvelle invention. C'est un pistolet à... eau.

(Quand Mimi dit le mot « eau », tous les humains se mettent à tirer sur les diables. Ceux-ci se trémoussent en hurlant de douleur.)

LES DIABLES

258. Arrêtez, arrêtez... Ça brûle...

(Les humains arrêtent de tirer.)

BERTHE

259. Alors libérez la sortie ! On a perdu assez de temps comme ça.

(Les diables s'écartent pour laisser passer les humains. Ceux-ci s'avancent vers la sortie et ils s'arrêtent.)

JANOU

260. Mettez un autre canot d'écorce à notre disposition pour qu'on puisse rentrer au camp.

LES QUATRE DIABLES

261. Il n'en est pas question.

(Les humains menacent les diables de leurs pistolets à eau.)

SATAN *(Il a peur.)*

262. C'est d'accord...

BELZÉBUTH

263. Le canot vous attend.

JOSÉPHINE *(Elle est très fière de son idée.)*

264. Et vous devrez nous le laisser jusqu'au printemps.

MÉPHISTOPHÈLES *(Il se rebelle.)*

265. C'est de l'abus de pouvoir.

(Les humains menacent les diables de nouveau.)

LUCIFER *(Il a peur.)*

266. On vous le laisse. Et maintenant, partez.

LES QUATRE DIABLES

267. Partez!

(Les humains sortent. Les diables sont soulagés.)

SATAN

268. Ouf! On n'a plus les humains qu'on avait.

BELZÉBUTH *(Il regarde vers le public.
Il pointe les gens dans la salle.)*

269. Peut-être que ces humains auraient fait de meilleurs esclaves finalement.

*(À ce moment, les bûcherons et les bûcheronnes reviennent.
Les démons sursautent.)*

JOSAPHAT

270. Rebonjour, messieurs les démons. On vient de se rendre compte que c'est le 1^{er} janvier.

JÉRÉMIE

271. C'est le jour de l'An! Et au campement, rien n'est prêt pour la fête.

LIONEL

272. Et c'est à cause de vos **entourloupettes** qu'on se retrouve sans rien à manger.

HENRI

273. Alors on s'est dit que vous aviez sûrement le pouvoir de faire apparaître un bon repas.

ÉMILIE

274. Et que vous seriez absolument ravis d'être nos serviteurs pour vous faire pardonner votre tricherie.

LES QUATRE DIABLES (fâchés)

275. Vous êtes tombés sur la tête!!!

CLOTILDE

276. Pas du tout. Mais on a une bonne raison de croire que vous ne pourrez pas nous refuser l'hospitalité.

(Elle montre une grosse cruche pleine d'eau.)

LES QUATRE DIABLES (*découragés*)

277. Ah non! De l'eau!

MIMI

278. Allez, messieurs les diables, apportez-nous la dinde. Et n'essayez pas de nous passer n'importe quoi. Sinon... (*Elle pointe la cruche d'eau.*)

BERTHE

279. On veut aussi des **atocas** et de la farce aussi bonne que celle de Mimi.

JANOU

280. Et une bonne tourtière avec des fèves au lard. Ça fait partie du repas traditionnel.

Hubert

Et du sirop pour les crêpes

JOSÉPHINE

281. Ça prend aussi un bon rigodon pour nous mettre en appétit. Grouillez-vous, les diables, et que la fête commence!

LES QUATRE DIABLES

282. On déteste ces humains!!!

(La musique commence. Les bûcherons et les bûcheronnes dansent un rigodon et s'amusent. Pendant ce temps, les diables se bouchent les oreilles en sortant de scène, la tête basse.)

FIN